## 3 класс Слушание музыки 23.04.20

# **Тема урока Повторение пройденного.**

Вспомним материалы предыдущих занятий.

Народное творчество связано с традициями и обычаями разных народов. Сказки, пословицы, поговорки, сказания, песни не записывались, а передавались "из уст в уста", то есть устно.

На уроках слушания музыки мы знакомились с календарными, игровыми русскими народными песнями. Вспомним зимние, весенние, летние праздники, связанные с ними обряды - святки, масленица, Троица.

Протяжные лирические песни встречаются у разных народов. Их особенности: длинные фразы, распевы, свободный ритм.

Послушаем пример протяжной песни: "Не шуми,мати зелёная дубравушка" - русская народная песня.

https://yandex.ru/video/touch/preview?filmId=12225529688997079551&ui=webmobileapp.yandex&text=%D0%BD%D0%B5%20%D1%88%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%20%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0%D0%B0%D0%B0%D1%82%D1%8

Другой пример - татарская народная песня - " Тафтиляу". <a href="https://youtu.be/UeqUgamzfCw">https://youtu.be/UeqUgamzfCw</a>

Былины. Впервые термин «былины» был введён Иваном Сахаровым в сборнике «Песни русского народа» в 1839 году. Народное же название этих произведений – старина, старинушка, старинка. Именно это слово использовали сказители. В древности старины исполнялись под аккомпанемент гуслей, но со временем эта традиция отошла в прошлое и

во времена, когда к ним обратились собиратели, былины напевались без музыкального сопровождения. «Я улегся на мешке около тощего костра (...) и, пригревшись у огонька, незаметно заснул; меня разбудили странные звуки: до того я много слыхал и песен, и стихов духовных, а такого напева не слыхивал. Живой, причудливый и веселый, порой он становился быстрее, порой обрывался и ладом своим напоминал что-то стародавнее, забытое нашим поколением. Долго не хотелось проснуться и вслушаться в отдельные слова песни: так радостно было оставаться во власти совершенно нового впечатления»[1], - вспоминает собиратель фольклора П.Н. Рыбников. Современному неподготовленному читателю может быть вначале непросто погрузиться в мир русского эпоса: устаревшие слова, частые повторы, отсутствие привычной рифмы. Но постепенно приходит понимание того, насколько слог былин музыкален и красив. Именно музыкальность следует иметь в виду в первую очередь: былины изначально создавались, чтобы их пели, а не воспринимали в виде написанного или напечатанного текста. Примеры былин: "Садко", " Илья Муромец и Соловей Разбойник" и др.

Исторические песни.



Русские народные песни - фольклорное произведение, которое сохраняется в народной памяти и передается из уст в уста, продукт коллективного устного творчества русского народа.

Баиты - эпический и лиро-эпический жанр татарской и башкирской поэзии. Слово баит — арабского происхождения, где единицей стиха является бейет, состоящий из двух мисра. В большинстве баитов наблюдается повествование от первого лица. Баит обычно слагается из

четверостиший с рифмами преимущественно легендарно-исторического и песенно-сказочного содержания.



#### Пример 1:



Пример 2 - баит "Сак-Сок".

#### Домашнее задание

Ответить на вопросы. Написать примеры 2-3 сказок, поговорок, пословиц, нарисовать картинку на календарную песню, прочитать баит "Сак - Сок"

### Вопросы:

- 1. Каким было народное творчество: устным или письменным?
- 2. Святки месяц?
- 3. Масленница--месяц?
- 4. Троица-месяц?

Сроки выполнения домашнего задания 1-2 дня.

Выполнить и **подписать домашнее задание (фамилия, имя, класс).** Выполненное домашнее задание присылать в ватсап на номер +79625496892 или на электронную почту почту - semenova89ade@vandex.ru.

Желаю успехов!